

*Ceramics*

陶磁

*Bachelor*

学士 [美術学部]

---

*Name*

石黒 美咲

清次 千晴

金高 恵呼

竹田 まりか

富山 紫月

中川 凜々

中島 優

平山 千恵

森重 沙佑莉



石黒 美咲  
ISHIGURO Misaki

Go with the flow

磁土  
サイズ可変



清次 千晴

KIYOTSUGI Chiharu

my sweet nikibi

陶土

サイズ可変

すべてのニキビに愛を込めて。



**金高 恵呼**  
KINTAKA Eko

Living to POP

陶土、顔料

H100 × W100 × D100 mm  
H110 × W70 × D140 mm、ほか

大衆のなかで生きている。誰かの隣で、呼吸する。  
あなたと一緒にいられたら。  
好きになってもらえるように。



## 竹田 まりか

TAKEDA Marika

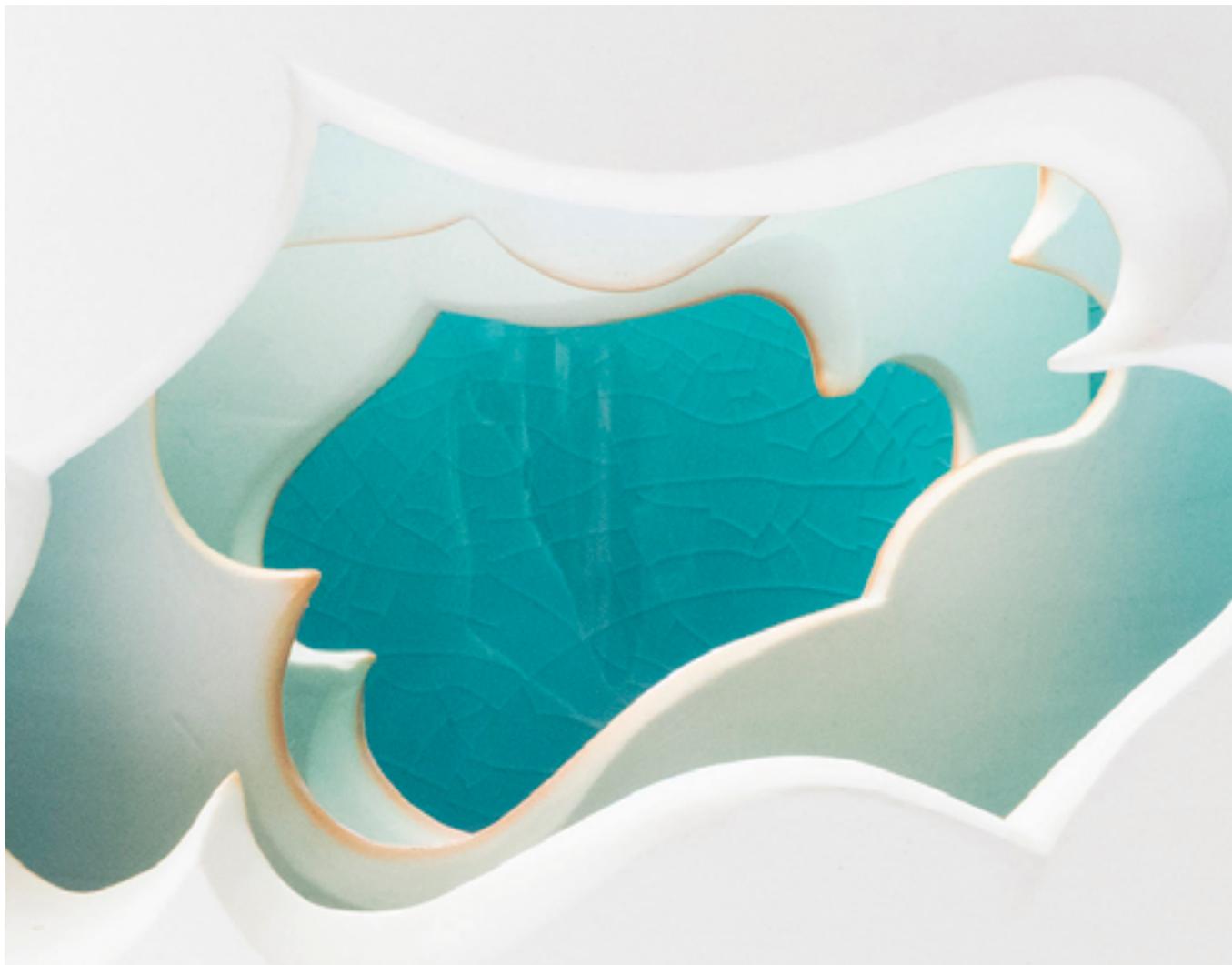
### 幻影雨紋花器

磁土

H120 × W120 × D55 mm、H270 × W270 × D65 mm  
H360 × W360 × D110 mm、H490 × W490 × D50 mm

「情緒性」をテーマに、見る人の心に余韻を残す花器を提案しました。

雨上がりに花や葉に残った水滴が水面に波紋を描く様子に着目し、幻影の雨を見ているような情景を表現しました。花器に浮かぶ波紋や花びらが、心に雨や桜の幻影を作り出し、「心に作り出した美しい景色の余韻に浸り、安らぎや癒しを感じることを」を目的としています。



**富山 紫月**  
TOMIYAMA Shizuki

透き間

揺らぐ透き間の向こう側。あなたにはどんな景色が見えたのだろう。

陶土

φ 205 × H270 mm



**中川 凜々**  
NAKAGAWA Riri

衣を脱ぐ

磁土、塩化コバルト、長石、石灰、第二酸化銅  
サイズ可変

削りカスには幾つもの皺が折り合い、その一折り一折りが私に膨大な時間を感じさせる。また焼成の前後で土の表情は変化する。焼成により変化する土のことを、私は自分の皮膚のようであり、それを脱いで成長してきた証のようなものと感じている。焼成という人の手から離れて土が変化する現象と時間を削り込む行為に、私は自分自身が変化していく様子や時間の流れを重ね合わせた。



中島優

NAKASHIMA Yu

Signs

磁土、陶土、金属

H127 × W750 × D85 mm



平山 千恵  
HIRAYAMA Chie

YAMAYAMA

磁土

H100 × W415 × D160mm、H100 × W285 × D160mm  
H100 × W160 × D160mm



森重 沙佑莉  
MORISHIGE Sayuri

The collapsing rabbit

磁土

サイズ可変