

# 令和7年度一般選抜

## 出願状況

令和7年1月31日午前10時 現在

愛知県立芸術大学

学部	専攻(コース)	募集人員 (A)	令和7年度			令和6年度			
			出願者数 (B)	倍率①	倍率②	出願者数 (B)	倍率①	倍率②	
美術	日本画	10	22 (1)	2.2	3.1	117 (2)	11.7	-	
	油画	25	41	1.6	-	228 (1)	9.1	-	
	彫刻	10	4 (1)	0.4	0.4	41	4.1	4.6	
	芸術学	5	2	0.4	-	22	4.4	-	
	デザイン	17	31	1.8	2.1	243	14.3	15.2	
	陶磁	8	2	0.3	0.3	34	3.4	4.9	
	メディア映像	8	7	0.9	0.9	72	9.0	10.3	
	計	83	109 (2)	1.3	1.5	757 (3)	8.9	9.6	
音楽	作曲	作曲	8	5	0.6	0.7	8	1.0	1.6
		音楽学	2	1	0.5	0.5	11	5.5	11.0
	声楽		26	2	0.1	0.1	42	1.4	1.7
	器楽	ピアノ	25	6	0.2	-	28	1.1	-
		弦楽器	12	3	0.3	0.3	9	0.6	0.8
		管打楽器	20	10	0.5	0.8	62	3.1	3.6
	計		93	27	0.3	0.3	160	1.6	1.9
	合計		176	136 (2)	0.8	0.9	917 (3)	5.0	5.6

\* 美術学部日本画専攻、彫刻専攻総合型選抜募集人員(若干名)、美術学部デザイン専攻社会人特別選抜募集人員(若干名)、音楽学部作曲コース総合型選抜募集人員(若干名)及び音楽学部音楽学コース、管打楽器コース学校推薦型選抜募集人員(若干名)は、一般選抜の募集人員に含む。

\* 倍率については、小数点第2位を四捨五入する。

\* 倍率①=B÷A

\* 倍率②=B÷(A-[一般選抜以外の合格者数※])

※デザイン専攻は、総合型選抜募集人員8名を超えた分の合格者数

陶磁専攻、メディア映像専攻は、総合型選抜募集人員2名を超えた分の合格者数

声楽専攻は、総合型選抜募集人員4名を超えた分の合格者数

弦楽器コースは、学校推薦型選抜募集人員3名を超えた分の合格者数

ただし、油画、芸術学及びピアノコースを除く。

\* ( )書きは、私費外国人留学生で内数を表す。